



Bibliothèque  
de Toulouse



*du*



*9*



*sous*



*la*



*couv'*



Cette sélection de livres pour adolescents est le fruit du travail d'un comité de lecture qui réunit une dizaine de bibliothécaires du réseau toulousain. L'année 2007 a été marquée par l'émergence de nouvelles collections *D'une seule voix* (Actes Sud Junior), *Exprim* (Sarbacane); *Black moon* (Hachette)... qui confirme le dynamisme de la production éditoriale pour adolescents. Cette édition 2007 est donc riche d'histoires captivantes, de récits d'aventures, ou encore de « romans-miroirs » qui explorent blessures et secrets de la vie quotidienne. La littérature fantastique y est à l'honneur avec une double page consacrée à Fabrice Colin, auteur talentueux qui nous livre cette année quatre romans remarquables. Vous y trouverez également des albums sans frontières qui traitent de façon pertinente et originale de sujets tels que la guerre et la condition féminine ou qui nous ouvrent des univers plus oniriques comme *Le monde englouti*.

Enfin, au rayon BD, nos coups de cœur de l'année sont incontestablement le merveilleux *Mourir, partir, revenir: le jeu des Hirondelles*, et plusieurs mangas révélateurs de la diversité du genre : le littéraire *Shinano*, l'historique *Nambul* ou encore le thriller fantastique *Death Note*.

Autant de suggestions de lecture qui offrent une palette riche d'émotions, de sujets, de sentiments... à explorer.

MARIE-NOËLLE ANDISSAC

Albums sans frontière	4
Romans sentimentaux	6
Humour	7
Récits du quotidien	7
Fantastique – SF – Fantasy	10
Zoom : Fabrice Colin	12
Policier	13
Pour les plus grands	14
Bandes dessinées	20
Mangas	21
Comics	24
Inclassable	24

la  
coup'



Amour,  
Parent/Enfant

### **L'Amour qu'on porte**

Jo Hoestlandt  
ill. Carmen  
Segovia  
MILAN JEUNESSE, 2007

À travers plusieurs techniques : aquarelle, papier déchiré... Carmen Segovia illustre ce texte touchant de Jo Hoestlandt. Il s'agit du thème du temps. Il passe au fil des pages, scandé par les promenades du dimanche. Les saisons de la forêt font écho aux saisons de la vie. Un enfant grandit en même temps que son père vieillit. Au départ l'adulte porte le petit garçon sur son dos. Beaucoup plus tard, les rôles s'inversent. L'amour qu'on porte... nous supporte... nous emporte. Cet album est à mettre entre toutes les mains.



Boxe,  
Guerre  
mondiale:  
1939-1945,  
Séparation

### **Champion**

Gilles Rapaport  
CIRCONFLEXE, 2005

« Champion », c'est l'histoire vraie de Victor Young Perez, champion du monde de boxe et déporté à Auschwitz en 1943. Originaire du quartier juif de Tunis, il fut d'abord champion de France, puis champion du monde. Il connut la gloire et la richesse avant la déchéance, les défaites et la ruine. Il mit fin à sa carrière en 1938. Il est emprisonné à Drancy sur dénonciation puis déporté à Auschwitz en octobre 1943. Là bas, alors qu'il est affaibli, les allemands l'obligent à combattre contre un boxeur d'une catégorie supérieure. Combat dont il sort vainqueur... avant de mourir sous les balles des nazis le 22 janvier 1945 pendant la « Marche de la mort ». L'auteur nous offre un témoignage émouvant et bouleversant sur la vie (la survie) et la mort dans les camps à travers le portrait de Victor Young Perez et son ultime combat pour la vie... Nous retrouvons la thématique des camps de concentration plusieurs fois illustrée par Gilles Rapaport avec des couleurs sombres : ici le noir et le bleu dominant.



Guerre,  
Violence

### **L'ennemi**

Davide Cali,  
ill. Serge Bloch  
SARBACANE, AMNESTY  
INTERNATIONAL, 2007

« C'est la guerre ». Ainsi s'ouvre cet album original qui plante le décor en amont de la page de titre : d'un plan d'ensemble presque vide à la vision resserrée sur deux trous dans le papier où se terrent deux soldats... ennemis. Dès lors, un des deux soldats va prendre la parole et nous présenter son quotidien, monotone depuis que la guerre s'est éloignée, puis nous faire part de ses doutes. Pendant que le texte nous décrit cette différence supposée et bien ancrée dans la tête du soldat entre lui et l'Ennemi, l'image nous montre l'étrange similitude entre les deux trous : même échelle, mêmes boîtes de conserve, mêmes photos de famille et, tiens, même manuel rouge du parfait soldat. Une palette de couleurs réduite – le noir et blanc auxquels s'ajoute le rouge du sang et du manuel ainsi que le kaki militaire –, un décor réduit au minimum grâce à l'utilisation de la page blanche, une mise en page dynamique : les illustrations apportent une note d'humour avec ces croquis où se mêlent des photographies. Un duo auteur-illustrateur qui fonctionne très bien et qui aborde avec finesse la thématique de la guerre mais surtout de l'Autre. À ne pas manquer.



Publicité,  
Condition  
féminine

### **Mademoiselle Zazie et les femmes nues**

Thierry Lenain ;  
ill. Magali  
Schmitzner  
OÙ SONT LES ENFANTS ?  
2006

En sortant de chez elle, quelle mauvaise surprise pour Zazie : elle voit des affiches de femmes nues partout dans la rue ! En plus, elle aperçoit Max, son petit ami, embrasser les seins de l'une d'entre elles ! Folle de jalousie et vexée, elle le gifle et décide avec l'aide de ses copines de recouvrir de vêtements de papier tous les corps nus. Les garçons les aident et Max se réconcilie avec Zazie qui se vengera dans la foulée avec beaucoup d'audace et de fantaisie. Cet album est d'une grande fraîcheur, plein d'humour et d'espièglerie propres aux enfants dont le regard donne un caractère universel aux propos. L'harmonie des images et des photos, ainsi que les montages opérés, sont savoureux et très originaux. L'illustration photographique aux tons acidulés rajoute un caractère réaliste et militant à cet album écrit par un homme et illustré par une femme. On suit avec un grand plaisir cette croisade féministe contre l'image de la femme objet sur les panneaux publicitaires.



Enfance,  
Mer, Imaginaire,  
Sans texte

### **Le monde englouti**

David Wiesner  
CIRCONFLEXE, 2006  
(ALBUMS)

Tout commence par cet œil (de poisson ?) sur la couverture qui peut être le viseur de l'appareil photos qu'un jeune garçon (l'auteur) trouve dans les vagues lors d'une sortie familiale à la plage. Il s'empresse par la suite de faire développer la pellicule pour découvrir un monde sous-marin : le monde englouti. Les ancêtres que nous retrouvons sur ces images nous font remonter le temps et voguer entre rêve et réalité. Cet album plein de mystères et plus marin rappelle par sa qualité d'illustrations, le soin du détail, les couleurs vives aux aspects surréalistes et son silence l'un de ses précédents albums *Mardi*, plus aérien (que nous avions déjà sélectionné).



Exclusion

### **L'Ogre**

Karim Ressaoui-  
Demigneux ; ill.  
Thierry Dedieu  
RUE DU MONDE, 2007

Dans une cité, un homme mystérieux, vivant la nuit, est perçu comme un ogre par les enfants. À sa mort, les habitants découvrent qu'il était un grand photographe. Les images de Thierry Dedieu donnent toute sa puissance à ce texte sur l'exclusion d'un homme. Lui-même, pour se sentir vivre, se laisse traiter d'ogre. Il peut ainsi exister à travers la peur et le rire des enfants. Les illustrations aux couleurs froides sur un fond coloré créent une ambiance effrayante. Cette histoire forte remet en question nos préjugés et nos différences (l'obésité, la laideur...) qui peuvent engendrer la mise à l'écart d'un être humain.



**Cette chanson-là...**  
Sarah Dessen  
POCKET JEUNESSE, 2006  
(GRANDS FORMATS)

Julie ne croit pas en l'amour, et pour cause, sa mère en est à son cinquième mariage ! Pour se protéger et ne pas souffrir, Julie s'est forgée une carapace. Mais la vie et surtout l'amour jouent parfois des tours ! Des phrases et des dialogues incisifs donnent à ce roman sentimental une grande force. Il est percutant, toujours juste, vraiment pertinent. À dévorer !



**Écoute-la**  
Sarah Dessen  
POCKET JEUNESSE, 2007  
(GRANDS FORMATS)

La vie d'Annabel n'est pas très gaie en ce moment. Entourée d'une mère hyperactive qui gère le mannequinat de ses filles, l'une anorexique et l'autre un peu trop bavarde, elle se sent désespérément seule. Qui peut l'écouter et la reconforter ? Elle aimerait bien se confier à quelqu'un. Et ce sera Phil, un garçon bien différent des autres. Cette histoire bien tissée à l'écriture simple se lit rapidement. On retrouve ce que l'on avait aimé dans « Cette chanson-là ».

Adolescence,  
Anorexie,  
Solitude



**L'étoile de Sagarmatha**  
Jean-Marie Defossez  
NATHAN POCHE, 2007  
(AVENTURE)

Très belle histoire d'amour entre Etienne et Thara, jeune Népalaise venue vivre en France avec une partie de sa famille. Leur amour naissant est brutalement interrompu par la mort de la jeune fille. Lors de son voyage de retour du Népal pour l'enterrement de son grand-père, son avion disparaît au pied de l'Everest (*Sagarmatha*, en népalais), cette montagne qu'ils s'étaient jurés de gravir ensemble. Etienne, seul, accomplira l'ascension du sommet au péril de sa vie. D'une écriture simple et précise, Jean-Marie Defossez nous fait voyager entre amour, nature, magie et dépassement de soi.

Initiation



**Deux sœurs en décembre**  
Shaïne Cassim  
THIERRY MAGNIER, 2006

Romy vit avec sa sœur et leur mère, recluse depuis le départ de leur père. Brillante élève d'hypokhâgne, un peu farfelue, elle se laisse vivre entre son amitié pour Ferdinand (qui l'aime) et son quotidien un peu spécial avec cette famille meurtrie. Elle va quand même sortir de cette bulle confortable et sans surprise et avouer son amour à l'inaccessible Athanaël, risquer le tout pour le tout, risquer de vivre comme elle l'entend. Cette auteure sait vraiment décrire les sentiments, les coups de cœur et les à-coups de la vie. Roman intimiste et sensible.



**Calma embrouille & débrouille**  
Barry Jonsberg  
FLAMMARION, 2007  
(TRIBAL)

Humour

Au nord de l'Australie, Calma Harrison 17 ans tout juste, vit avec sa mère dit « le frigo ». Cette adolescente au caractère bien trempé adore la littérature et le franc parler qu'elle pratique à la perfection, voire à l'exagération. Dans ce récit qui ne manque pas de rythme, des événements inattendus vont s'enchaîner. D'abord il y a ce père qu'elle déteste : il est parti avec une autre femme alors qu'elle était en 6<sup>e</sup>. Et voilà qu'il veut reprendre contact ! Pour Calma, c'est hors de question, même en rêve ! Ensuite, il y a Jason qui travaille à « Prix Dingy » supérette ringarde où notre héroïne espère trouver un boulot et pourquoi pas décrocher un rendez-vous avec le beau caissier. Enfin, il y a Vanessa, la seule, l'unique amie qui, à l'inverse de Calma, est d'un calme énigmatique, trop peut-être... Quant au « frigo », elle est de moins en moins présente au domicile familial, mais se fait pourtant porter pâle au boulot... Bien décidée à comprendre ce qui se trame, la courageuse Calma Harrison va tenter de démêler cette affaire. La narratrice, bien que souvent dans l'excès, est touchante de sincérité. Un livre percutant auquel on peut s'identifier sans peine.



**Be safe**  
Xavier-Laurent Petit  
L'ÉCOLE DES LOISIRS,  
2007 (MÉDIUM)

Guerre, Irak

Ce roman remarquablement écrit illustre un passage de l'histoire très contemporaine des États-Unis. Il décrit le recrutement des jeunes « en échec » par l'armée américaine qui leur fait miroiter l'apprentissage d'un métier civil et les envoie en... Irak. Grâce au regard d'Oskar, son jeune frère, on suit le parcours de Jérémie dans cet enfer et tous ses questionnements sur la légitimité de cette guerre jusqu'à sa désertion. Comme un écho à l'histoire de leur père 40 ans plus tôt au Vietnam. Le ton parfois poignant reste pourtant léger car Oskar continue sa vie d'adolescent entre l'amour de la musique et celui de Marka. Un livre pour effleurer la complexité des choses lorsque l'Histoire collective vient percuter les histoires individuelles. Coup de cœur ! À partir de douze ans.



Afrique

### **Fille des crocodiles**

Marie-Françoise Ehret  
THIERRY MAGNIER, 2007  
(ROMAN)

Fanta vit dans un village du Burkina-Faso, élevée par sa grand-mère Mâ et entourée de ses oncles et cousins. Sa mère, Delphine, vit en France et, avec l'argent qu'elle gagne, fait vivre toute la famille. Sa grande sœur, Bintou, est étudiante à la capitale. L'arrivée au village de la grande exciseuse va semer le trouble : Fanta veut être excisée, pour être comme ses amies, mais aussi par peur d'être rejetée. Mâ s'y oppose fermement. Delphine obtient un visa et rentre au village. Elle voudrait emmener Fanta en France. Chronique d'un village burkinabé, ce roman raconte la vie accrochée au rythme des saisons, des récoltes, à l'argent qui doit arriver de France, des traditions et des croyances et du progrès qui fait place peu à peu. Fanta ne sait pas toujours comment se situer. Doit-elle suivre les conseils de sa grand-mère ? Perdra-t-elle ses amies si elle refuse le rite de purification ? Doit-elle partir ? Doit-elle rester ? Fanta finira par trouver les réponses. Ce roman au ton juste, offre un point de vue réaliste sur une Afrique partagée entre ses traditions et le modernisme.

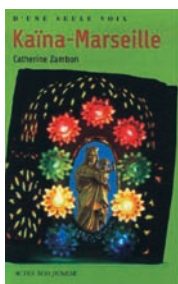


Deuil, Famille

### **L'heure bleue**

Nathalie Kuperman  
L'ÉCOLE DES LOISIRS,  
2007 (MÉDIUM)

Un petit roman touchant, poignant et très fort qui aborde avec beaucoup de sensibilité la mort d'une mère vue à travers les yeux et les mots d'une adolescente. Mary, 14 ans a perdu sa maman il y a 3 ans. Elle vit avec son père, professeur de philo et sa petite sœur Tanya dont elle est très proche. Les mois passant, le souvenir de la mère s'estompe, mais la tristesse est toujours là plus douloureuse et plus violente encore quand Anne-Sophie, la nouvelle amie de son père, fait irruption dans leur vie. Sa tristesse si enveloppante lui enlève le goût de vivre ; Mary va se réfugier dans le sommeil et le silence... Les thèmes de la mort et du deuil sont abordés avec finesse, sans phrase coup de poing, violente ou crue, mais à travers le quotidien de cette famille et des petits jeux magiques auxquelles s'adonnent les deux sœurs. C'est tout simplement sublime !



Exil, Violence, Pauvreté

### **Kaïna-Marseille**

Catherine Zambon  
ACTES SUD JUNIOR, 2007  
(D'UNE SEULE VOIX)

Kaïna, avant de mourir, demande à sa petite fille de partir en France où elle lui promet des jours meilleurs. Mais ce n'est certainement pas l'eldorado qu'elle va trouver : elle doit se donner corps et âme à un avocat peu scrupuleux afin d'obtenir ses papiers d'identité. Puis, arrivée à Marseille, c'est un cousin proxénète qui l'attend... Malgré toutes ces désillusions, pugnace et vindicative, elle sortira libre de cette expérience douloureuse. Avec philosophie, elle surmonte toutes ces épreuves. Un roman dur dont l'écriture reste simple et fluide. Le roman tire sa force de ses cris de souffrance ; l'espoir y est cependant présent.

La collection « D'une seule voix » propose des textes courts qui racontent une expérience douloureuse destinés à une lecture théâtrale.



Rwanda, Génocide

### **La mémoire trouée**

Elisabeth Combres  
GALLIMARD JEUNESSE,  
2007 (SCRIPTO)

Emma, jeune Tutsi, a assisté, impuissante, à l'assassinat de sa mère par des Hutus en 1994. Elle a pu être sauvée par une vieille femme hutu qui l'a recueillie et cachée. Emma tente de survivre comme le lui a demandé sa mère, mais ses cauchemars la hantent. Des années plus tard, cependant, la mise en place d'une « gacaca », cours de justice populaire chargée de juger les crimes des génocidaires, l'aide à exorciser son passé. Grâce à la présence de N'Doli, un garçon lui aussi rescapé du massacre et à l'aide d'un vieil homme qui écoute les victimes, elle trouve la force de revenir à son village natal, de retrouver son passé et sa mémoire. Récit d'espoir et de reconstruction, ce livre s'intéresse aux survivants d'un génocide et à la façon dont certains ont pu dépasser ce traumatisme. L'auteur introduit avec beaucoup de sensibilité et de pudeur l'histoire du Rwanda dans un style très accessible.



Racisme, Identité

### **Nous sommes tous tellement désolés**

Jean-Paul Nozière  
THIERRY MAGNIER, 2007

Vassile hérite de la maison de sa mère qui l'avait abandonné 10 ans auparavant à une famille d'accueil. Avec l'aide du journal intime de sa mère, il tente de dénouer les fils d'un passé tumultueux. Il découvre que Liliane, sa mère, une Modalve, vendue par ses parents à un proxénète, est obligée de se prostituer lors de son arrivée en France. Pour échapper à la tutelle de cet homme, elle se réfugie dans un petit village. Là, les langues se délient, on l'accuse de tous les maux, elle, l'étrangère qui entretient une relation avec le plus grand propriétaire de la région. C'est un récit à deux voix : Vassile qui se remémore ses souvenirs avec sa mère et le témoignage de cette dernière. Ce livre sur la différence et les conflits qu'elle génère, la peur de l'autre qui n'est pas conforme à nos normes sociales et culturelle suscite le malaise. C'est une vraie leçon de vie que l'auteur donne à chacun de nous.



Famille, Différence, Pauvreté

### **Les Ostrogoths**

Martine Pouchain  
LES 400 COUPS, 2007  
(CONNEXION)

À 14 ans, Clovis est l'aîné d'une fratrie de six qui ne peut plus compter sur ses parents : le père est au café à dépenser son RMI alors que sa mère vient de terminer son énième CDD. Criblée de dettes, la famille vit dans un deux pièces d'une cité HLM jusqu'à ce que le père envisage le pire pour les sortir de la misère... Un texte sensible, facile à lire, qui va crescendo jusqu'au dénouement qui frôle le fait divers tragique. Pas de misérabilisme pourtant dans ce roman qui plonge sans concession dans la pauvreté. Les personnages sont plus qu'attachants, les relations entre frères et sœurs touchantes dans leur différence. Le regard de cet adolescent sur sa situation sociale est réaliste : découragement, honte, peur mais aussi passion et espoir grâce à la musique qu'il découvre chez une voisine de palier. Ce roman est suivi d'un texte de l'auteur qui nous éclaire sur sa création.





Irlande

**Sans un cri**  
Siobhan Dowd  
GALLIMARD JEUNESSE,  
2007 (SCRIPTO)

Depuis la mort de sa mère, son père est devenu alcoolique et, outre son immense chagrin, Shell doit tout assumer. Véritable petite mère courage, elle s'occupe de Jimmy et Trix, ses petits frères et soeurs, prépare à manger, fait les courses et les lessives et les protège d'un père souvent absent mais violent. Elle ne va plus guère à l'école, trop occupée à gérer leur quotidien misérable. Cependant, l'arrivée du Père Rose, jeune prêtre peu conventionnel pour le village de Coolbar lui redonne la foi. Elle trouve également un peu de tendresse dans les bras du beau Declan, mais malheureusement, la vie ne lui laisse pas beaucoup de répit... Roman poignant sur le destin d'une adolescente dans une Irlande très traditionnelle où le poids de la religion le dispute à celui des préjugés. Avec une écriture très vivante et fluide, l'auteur excelle à dépeindre cette communauté villageoise très étriquée. Siobhan Dowd, en outre, évite l'écueil du misérabilisme en restituant toute la force et l'énergie de cette jeune fille y compris dans les scènes les plus terribles du roman.

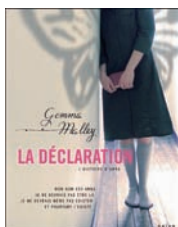
FANTASTIQUE – SF – FANTASY



Anticipation,  
Liberté, Cinéma

**La brigade de l'œil**  
Guillaume Guéraud  
LE ROUERGUE, 2007  
(DOADO)

Rush Island, 2037. La loi Bradbury interdit toutes les images depuis 20 ans sur l'ensemble du territoire. Il est interdit d'en voir, d'en posséder, d'en conserver, d'en produire, d'en reproduire, d'en importer et d'en diffuser... Tout contrevenant à la loi est automatiquement condamné à perdre la vue. Kao, 15 ans, ne craint pas cette loi. Petit fils de projectionniste, il « deale » les images à ses risques et périls. Certains films n'auraient pas été brûlés... Beaucoup de références cinématographiques dans ce roman percutant à propos de la liberté d'expression.



Anticipation

**La déclaration: l'histoire d'Anna**  
Gemma Malley  
NAÏVE, 2007

Londres, 2140. Grâce aux pilules de longévité et à condition de ne plus faire d'enfants, celui qui respecte cette règle peut vivre éternellement. La majorité des citoyens du monde accepte. Quel bonheur de n'avoir plus aucune maladie, ni fatigue! Mais des réfractaires refusent cette loi et décident malgré tout de faire des enfants, ce qui les conduit à vivre dans la clandestinité. Les enfants illégitimes qui sont retrouvés par des agents spéciaux sont envoyés en pensionnat afin d'être lavés des erreurs de leurs géniteurs. Anna est une de ces enfants, une « surplus »; elle suit avec discipline le règlement de l'établissement jusqu'à l'arrivée d'un nouveau, qui va lui ouvrir les yeux et bousculer ses croyances. Un roman d'anticipation captivant, avec du suspens et en prime une très belle réflexion sur la nature, les progrès de la médecine et de la science, le totalitarisme... À lire absolument!



Vampire

**La forêt des maudits**  
Marcus Sedwick  
MILAN JEUNESSE, 2007  
(GRANDS ROMANS)

Tomas et son fils Peter sont bûcherons, toujours en errance, sans racines. À Chust, au cœur de la Transylvanie, ils se sont installés à l'écart du village. Peter travaille beaucoup, tandis que son père boit et lui cache visiblement beaucoup de choses. L'hiver approche et de drôles d'événements surviennent dans le village. Des vampires rôdent, la coutume du mariage posthume met Agnès, la tendre amie de Peter en danger. Quand les Tziganes arrivent, fascinants, Peter s'interroge: sont-ils du côté de la Reine des Ombres ou de celui des vivants? Un mélange de folklore, d'angoisse et de fantastique font de ce roman un excellent thriller quasi historique, palpitant et plein de références à des traditions peu connues.



Pirate

**Les funambules des mers. Tome 1: Les têtards**  
Kai Meyer  
ROCHER JEUNESSE, 2007

Tout commence de manière classique au milieu d'une bataille navale. Un bateau pirate prend d'assaut un autre bateau. Mais Jolly, pirate de 14 ans, marche sur l'eau et aide les siens à remporter la victoire. Nous entrons alors dans un monde magique et fantastique où les pirates côtoient des vers qui parlent, où les esprits travaillent dans les plantations de tabac, manoeuvrent un bateau, où une ville géante jaillit de la brume, en pleine mer, avec une étoile de mer comme support... Jolly et Munk sont des têtards, ils peuvent marcher sur l'eau et sont les personnes les plus précieuses dans cet univers créé par Kai Meyer qui nous a déjà transportés avec « la Trilogie de Merle ». Les personnages sont attachants et les mystères restent en suspens. L'écriture est dynamique, avec des descriptions qui rendent tout palpable. À l'abordage!

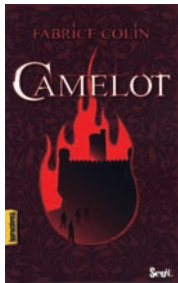


Anticipation  
Identité

**Uglies**  
Scott Westerfeld  
POCKET JEUNESSE, 2007

Avec *Uglies*, Scott Westerfeld s'empare d'une des problématiques de nos sociétés, le culte de la beauté, et la décline à l'extrême pour en mesurer tous les aspects et toutes les conséquences. Dans un monde futuriste aux progrès technologiques stupéfiants (l'an 2000 tel qu'on l'imaginait enfant), chaque individu de seize ans subit, avec impatience, une monumentale opération de chirurgie esthétique qui le fait passer du statut de *ugly* (en anglais, laid) à celui de *pretty* (beau). Cette phase est censée assurer l'égalité de tous en gommant toutes les différences et permettre l'accès à la paradisiaque New Pretty Town où tout n'est que fêtes et paillettes. Tally attend avec impatience son passage chez les pretties. Mais elle rencontre Shay, une adolescente qui, elle, veut échapper à cette opération en rejoignant d'autres rebelles qui ont réussi à s'échapper... Tous les ingrédients d'un excellent roman d'anticipation sont rassemblés sans oublier l'inévitable histoire d'amour. Pour tous. La suite *Pretties* est disponible.

Auteur talentueux de littérature fantastique et de science-fiction, Fabrice Colin a à son actif une soixantaine de romans et de nombreux articles dans diverses revues à destination de tous les publics. Jeune ou adulte, chacun trouvera un roman qui lui fera passer une nuit blanche. C'est ainsi avec Fabrice Colin : son écriture fluide, rythmée, souvent époustouflante donne toujours envie d'aller plus loin dans ces aventures. Suspens, rebondissements, originalité et richesse des sujets abordés en font un auteur passionné d'écriture qu'il faut absolument découvrir ! Quatre de ses derniers romans ont été des coups de cœur.



**Camelot**  
SEUIL, 2007  
(KARACTÈRE(S))

Dans l'institut Saint James de B. pour adolescents riches ayant raté leurs examens, comme à Camelot la ville du roi Arthur, des événements qui dépassent l'entendement vont avoir lieu. L'arrivée du jeune Arthur fait voler en éclats le groupe des quatre amis. Nathan, le narrateur, est le dernier à résister à l'emprise de ce jeune ténébreux, mais l'envie de faire partie des chevaliers de la Table ronde sera la plus forte. Le roman est dense, mystérieux, initiatique. Double vie, double temps entre mythe et réalité : Excalibur, Mordred, Perceval... Qui est qui ? Qui devient qui ? La folie est proche et cette expérience ne laissera pas les adolescents indemnes, ils ne seront plus désormais des enfants...



**La malédiction d'Old Haven**  
ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2007

Ce roman est riche d'un savant mélange de différents genres de fantasy (avec un petit clin d'œil à H. P. Lovecraft, auteur de science fiction) : sorcellerie, magie, dragons, sagesse indienne, uchronie, pirates... créent ainsi des moments de lecture envoûtants et inoubliables. En 1723, Mary Campbell quitte à 17 ans l'orphelinat de la sainte Charité à Gotham en Amérique. Elle ne sait pas où aller, mais lors de son voyage, elle rencontre un lieu qu'elle a vu dans ses rêves. Elle s'arrête alors à Haven et se met au service du révérend Caleb. Des révélations étranges et des secrets sortent de l'ombre. Mary découvre ainsi qu'elle fait partie d'une très longue lignée de puissantes sorcières. Recherchée par Trevor Angst, l'Empereur tyrannique de l'Amérique, Mary se retrouve au milieu d'un conflit opposant ce dernier et le monde de la magie.



**Memory Park**  
MANGO, 2007  
(AUTRES MONDES)

Superbe thriller d'anticipation où le temps a une odeur de mort. Odeur du génocide de 2019 en Poldavie à laquelle échappe le jeune Pavel. Mais trois ans plus tard, les rescapés sont recherchés afin de leur implanter des faux souvenirs pour oublier, ce que refuse l'adolescent. Le devoir de mémoire est indispensable à ses yeux. Ponctué de flash back, le roman commence un 22 novembre à 15:03 et se termine 5 jours plus tard. Errol Steel, fils d'un important homme politique britannique du Japon arrêté comme ennemi de l'Etat, va être au centre de machinations concernant une menace qui doit détruire totalement Tokyo (ville en 1888 devenue colonie anglaise). Menacé par des sectes diverses, des militaires japonais, des espions anglais, Errol a trois jours pour sauver son père et la ville japonaise. Ce roman d'uchronie intense, soutenu et vif, est organisé comme les pièces d'un kaléidoscope toujours en mouvement... dans lequel la technologie et le traditionnel se marient à merveille.



Espionnage,  
Adolescent

**Cherub, Mission 1: 100 jours en enfer**  
Robert Muchamore  
CASTERMAN, 2007

Après *Harry Potter et l'école des sorciers*, voici Cherub et l'école des espions ! Les Cherubs sont des enfants de 10 à 17 ans, soit en échec scolaire, soit rejetés de la société pour violence, soit orphelins. Ils sont récupérés par un organisme secret afin d'accomplir des missions qu'un adulte ne pourrait pas effectuer. On suit James, 12 ans, qui a perdu sa mère et dont le beau-père boit et vole. Placé en maison de correction, il se distingue par son caractère dur et violent. Recruté par les Cherubs, il commence un entraînement des plus durs digne d'un camp militaire, connaît le froid, la peur, mais aussi les tracas de l'adolescence. Roman plein de suspens, pour tout dire : passionnant !



Télé-réalité,  
Violence

**J'ai jeté mon portable**  
Serge Quadrupani  
SYROS JEUNESSE, 2007  
(RAT NOIR)

Dans la cour du lycée, une vidéo circule sur les portables des jeunes adolescents. Robin, bouleversé par ces images, s'enfuit. Il erre au bord du canal et fait la rencontre de marginaux. Parmi eux, Marianne, une vieille femme va l'héberger. Au fil des jours, chacun se raconte son histoire. Celle de Marianne est terrible. Cette rencontre permettra à Robin de renouer avec sa famille. Ce roman dénonce une société qui cultive la télé-réalité sans se soucier de ses effets néfastes. Il raconte aussi la nécessité de refuser la violence, savoir s'écarter du groupe pour faire ses propres choix.



Grand-parent/  
Enfant,  
Vol, Amour

**Le jour du jugement**  
Hubert Ben Kemoun  
NATHAN POCHE, 2007  
(POLICIER)

Soledad passe deux soirées par semaine chez Madame Camplong, une vieille dame, à qui elle fait la lecture. Ce mercredi-là, après s'être fait rejetée par Arto un amoureux potentiel, elle arrive en retard à son rendez-vous. La vieille dame, trop heureuse de la visite de la jeune fille, ne lui fait aucune remontrance et se montre très vite complice. Alors que la discussion va bon train sur le sujet des relations amoureuses, un jeune cambrioleur surgit dans la maison et fait connaître aux deux femmes une véritable soirée d'horreur. Bonne intrigue, personnages très attachants, dénouement surprenant. Un très bon moment de lecture !



Maltraitance,  
Enquête



Meurtre,  
Enquête

**Plus un mot**  
E.L.  
Koningsburg  
BAYARD JEUNESSE, 2006  
(MILLEZIME)

Branwell, vit avec son père, sa belle-mère et sa demi-sœur Nikki. Tout bascule un soir de novembre lorsque Nikki sombre dans le coma. Branwell est alors seul avec la baby-sitter et tout l'accuse. Il est placé en maison de sécurité. Son meilleur ami, Connor, et sa demi-sœur, Margaret, étudiante en droit mènent l'enquête afin de l'innocenter.

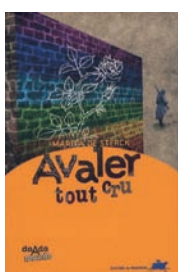
Malheureusement, Branwell, choqué, ne parle plus. S'installe alors un dialogue fondé sur des clignements d'oeils, des petits cartons et des codes. Cette enquête se déroule sur vingt jours, rythmée par de courts chapitres, des dialogues et des « flash-back » : le suspense est bien mené. Le roman met en avant les problèmes de la maltraitance, de la place de la victime et de celle des adolescents dans les familles recomposées.

**Qui veut tuer Britney?**  
Sean Olin  
ALBIN MICHEL, 2007  
(WIZ SUSPENSE)

Populaire, blonde, belle et fragile, Britney sort avec Ricky, le meilleur hockeyeur du lycée qui est fou amoureux d'elle. Lorsque celui-ci meurt assassiné, l'univers de Britney s'effondre. Cette mort lui remémore la tragique disparition non élucidée de sa mère quelques années plus tôt, lors d'un week-end rafting. Lorsque Karl, le frère de sa

meilleure amie, est à son tour sauvagement assassiné, Britney vacille. À qui le tour ? Tout porte à croire qu'elle est la prochaine cible. La liste de cadavres va du reste s'allonger et le suspens angoissant se renforcer tout au long de ce roman passionnant d'intrigues et de rebondissements. Le climat glacial qui règne à Madison contribue, tout en l'accentuant, à l'atmosphère noire de ce roman au langage brut et cru nécessaire à la description de ces meurtres sauvages qui jalonnent le récit. Très bon roman policier (qui accrochera assurément les adolescents).

## ROMANS POUR LES PLUS GRANDS

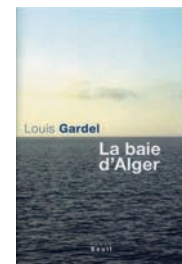


Guerre

**Avaler tout cru**  
Marita De Sterck  
LE ROUERGUE, 2007  
(DOADO)

Tist, l'arrière grand-père centenaire, a vécu les deux guerres mondiales. Il y a d'abord perdu sa sœur et en garde une culpabilité ineffaçable, ensuite sa mère. Alors qu'il s'est juré de ne plus aimer personne, il fait un fils que la guerre emporte à son tour. Désormais son cœur se ferme et c'est cet arrière grand-père bourru que Joppe

a toujours connu. Lui a 18 ans et prépare une grande manifestation contre la guerre en Irak. En même temps qu'il fait des études d'infirmier, il va devoir s'occuper de Tist dont la santé bascule brusquement lorsque ses souvenirs de guerre se réveillent... Un chapitre sur deux est axé sur les temps anciens, depuis 1914 ; l'autre se situe dans les années 2000. Peu à peu les deux époques n'en font plus qu'une, jusqu'à la mort de Tist en 2003. La relation entre les deux personnages principaux s'étoffe progressivement et chacun apprend à connaître l'autre : la décrépitude du corps de l'un s'oppose aux désirs adolescents de l'autre. Les secrets de famille surgissent... Un peu long



Algérie,  
Guerre,  
Exil

**La baie d'Alger**  
Louis Gardel  
SEUIL, 2007  
(CADRE ROUGE)

Le narrateur évoque ses derniers instants en Algérie. Nous sommes en 1955, c'est le début de la guerre d'indépendance. Lui vit ses premiers amours d'adolescent, entouré de sa grand-mère qui l'élève seule (ses parents étant partis en métropole). Il rencontre Albert Camus dont la mort accidentelle le bouleverse. La démission de son prof de français annonce un départ imminent. L'inquiétude le gagne. Il quitte l'Algérie avec tristesse. L'auteur reste neutre et objectif. Il ne porte aucun jugement : il aborde à la fois le point de vue des colonisés et celui des pieds noirs. Ce témoignage se situe entre le roman et le documentaire historique. Il a reçu en 2008 le Prix Méditerranée.

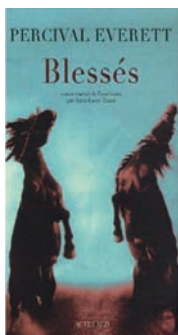


Initiation

**La ballade de l'impossible**  
Haruki Murakami  
BELFOND, 2007  
(LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE)

En entendant une mélodie qui a marqué une époque de sa vie, Watanabe, le narrateur, replonge dans ses souvenirs d'adolescence. Il a 18 ans, vit dans un foyer d'étudiants et cultive sa solitude. Son meilleur ami, Kizuki, vient de se suicider. Sa meilleure amie – qui est aussi la petite amie de Kizuki, Naoko, commence un impossible deuil qu'il tentera de faire avec elle, dans une relation extrêmement forte. Elle échouera – centre spécialisé, hôpital psychiatrique puis suicide – tandis que lui devra entreprendre un nouveau deuil qui signe la fin de son adolescence et commencera une nouvelle vie avec Midori, qu'il s'autorise enfin à aimer. Très beau récit initiatique où l'auteur, une nouvelle fois (après *Kafka sur le rivage*), joue avec brio sur l'introspection des personnages. Une narration au plus près de leurs pensées, de leurs doutes existentiels, de leurs pulsions sexuelles. L'auteur nous captive avec ce tableau si justement brossé de cheminement intérieur et laisse son lecteur pantelant après les dernières pages.





Homosexualité



Banlieue, Immigration



Mer, Initiation, Parent/Enfant

**Blessés**  
Percival Everett  
ACTES SUD, 2007

John Hunt vit dans son ranch avec son oncle depuis le décès, quelques années auparavant, de sa femme : il s'occupe de chevaux. Un jour, il accueille le fils d'un ancien ami d'université, jeune homme fragile et homosexuel qui souffre du rejet de son père. Après de Hunt, il trouve refuge et affection. Hymne à la nature, à la splendeur d'un climat aride et difficile, ce roman porte un regard dur, impitoyable et cinglant sur les hommes et la bêtise humaine. Le portrait de cet homme est dressé avec beaucoup de finesse, sa relation naissante avec une nouvelle compagne magnifiquement esquissée et cette rencontre avec le jeune homme tout simplement superbe. Un roman fort, poignant, très bien écrit sur le thème universel de l'humanité.

**Chercheurs d'étoiles**  
Rabah Tounsi  
FLAMMARION, 2007

L'auteur connaît bien la banlieue et à travers une histoire métaphorique nous montre avec dignité et humour combien certains d'entre eux savent ne pas se soumettre au misérabilisme ambiant. Dans une langue haute en couleurs, il nous raconte l'histoire de ce groupe de jeunes adultes qui refusent de partir en vacances organisées pour eux : les pauvres, les mal lotis, bref ceux des banlieues. Ils vont monter une opération auprès d'organisations caritatives pour sponsoriser une aventure, l'ascension du Mont-Blanc. Plein de verve, de lucidité et de recul, ce roman ne passe pas à côté non plus de la critique sociale, politique et économique. Voilà un premier roman décapant et fort réussi.

**Le garçon et la mer**  
Kirsty Gunn  
CHRISTIAN BOURGOIS, 2007 (LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE)

Ce livre est une chronique sobre, éclairée de moments ciselés de spiritualité ; c'est une métaphore du passage à l'âge adulte. Voilà une journée d'adolescent qui ressasse avec ressentiment la dépendance au père et à la mère. On le dit timide, peu causant. Il est habité d'une faculté exceptionnelle à discerner les forces de la mer. Quand il en parle, on l'écoute. C'est le jour de la « vague ». La vague est là, son père la chevauche. Il le rejoint. Ils surfent debout cette montagne d'eau. Il l'a fait ! La catharsis se produit : il meurt à l'enfance en sauvant son père de la mort en mer ! Ses parents ne sont plus objet de haine et d'amour. D'autres liens s'affaiblissent et se tissent. Arrive le temps des premières transgressions avec l'effleurement d'un bras, puis un baiser langoureux. Un sentiment naît pour une jeune femme, qui se met en mots tant il est porté par la force et le respect de la mer. À faire lire aux ados, ce texte devrait leur parler !



Musique

**Hip-hop connexion**  
Karim Madani  
SARBACANE, 2007 (EXPRIM')

Centrée sur l'oralité et les cultures urbaines, la collection Exprim' aux éditions Sarbacane explore les nouvelles écritures issues du rap, du slam, des impros... Vivier de nouvelles voix, on y trouve des plumes de la scène hip-hop et des textes à entendre autant qu'à lire. Parmi nos romans préférés : *Sarcelles-Dakar* d'Insa Sané, *Hip-hop Connexion* de Karim Madani, *Gadgi* de Lucie Land

Hakim vit à Paris et est passionné de musique hip-hop. Wiz, juif blanc New-yorkais, est dealer en attendant que cela marche dans la musique... Ils vont être en relation par mail puis Hakim viendra à New York produire le disque de Wiz. Ambiance de violence, d'humiliation, de misère humaine... mais aussi d'amour et d'amitié. C'est fort, on le reçoit comme un coup de poing dans le visage. L'écriture rapide rappelant l'écriture de polars américains donne une vraie puissance à cette histoire. L'auteur arrive à nous transmettre les sentiments de chacun, du dealer au flic ; ainsi le lecteur comprend ces personnages même s'ils sont à cent lieux de sa vie... Un livre à conseiller aux plus grands des ados.



Initiation, Adolescence, Violence

**Jouer avec le feu**  
Phil Lamarche  
BOURGOIS, 2007 (LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES)

Tout commence par un accident. Ted LeClare, 14 ans, passe l'après-midi avec ses voisins. Les garçons s'ennuient et le désœuvrement les amène à jouer avec le fusil des parents de Ted. Et il suffit d'un moment d'inattention pour que tout bascule : Kevin tue accidentellement son frère cadet. Commence alors pour le jeune Ted une plongée dans une tourmente silencieuse : c'est en effet lui qui avait chargé le fusil... Non coupable mais responsable ? Loin de juger, Phil Lamarche nous décrit le quotidien d'un adolescent en perte de repères dans une Amérique désorientée. Et si l'auteur nous parle de violence, c'est avant tout pour nous décrire ce passage difficile de l'adolescence à l'âge adulte ; de la perte de l'innocence à la nécessité de faire des choix. Et il nous touche en plein cœur. Un véritable coup de poing !



Algérie, Amour

**Marguerite**  
Leïla Sebbar  
ACTES SUD JUNIOR, 2007 (BABEL J)

C'est un très joli petit roman, qui se passe en Algérie sans préciser la période historique, mais la colonisation est bien en filigrane. Marguerite est une femme comme il y en a tant, modeste et résignée, entre un mari un peu rustre, les enfants qui grandissent... Mais Marguerite aime lire, son Simon le lui reproche, elle rêve d'autres horizons, d'autres possibles. Elle ne laissera pas le bonheur passer quand il se présentera. Une très belle écriture pour un personnage tout en pudeur et retenue, animé en même temps d'un bel appétit de vivre. Deux cultures se rencontrent : un beau message d'amour envers l'Algérie. Un roman très réussi, pour les 14 ans et plus.



Amour, Amitié,  
Différence

**No et moi**  
Delphine de Vigan  
LATTÈS, 2007

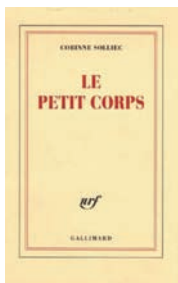
Lou Bertignac est une jeune adolescente surdouée. Elle observe le monde à la fois avec lucidité et naïveté. C'est ainsi qu'elle se met en tête d'aider No à sortir de l'univers de la rue avec l'aide d'un camarade de classe, Lucas. Mais dans un contexte familial douloureux pour Lou et un passé difficile à porter pour No, il sera problématique pour les deux jeunes filles de passer outre leurs différences. Comme le dit No, « il y a des choses qui ne se mélangent pas ». Ce récit pourrait paraître enfantin, dégoulinant de bons sentiments, or il n'en est absolument rien. Lou, avec sa naïveté d'adolescente de 13 ans et sa maturité de surdouée, porte un regard clair et critique sur la vie de ces personnes qui survivent près de nous et qui pourtant semblent si loin. Est-ce à dire que quoique l'on fasse on ne peut rien changer ? Même si c'est le sentiment qu'ont ces deux jeunes filles, la lutte qu'elles mènent pour s'en sortir aussi bien l'une que l'autre prouve le contraire. C'est donc une très belle histoire d'amour et de solidarité entre ces deux jeunes que nous propose l'auteure.



Adolescence,  
Accident

**Paranoid park**  
Blade Nelson  
HACHETTE, 2007  
(HACHETTE  
LITTÉRATURES)

C'est l'histoire d'Alex, un adolescent, dont la vie bascule un samedi soir à la suite d'une virée au Paranoid Park, lieu violent et malfamé, repère des skateurs de la ville. Il se retrouve mêlé à une bagarre et tue accidentellement un agent de sécurité. Une enquête est ouverte, pour autant le livre n'est pas centré sur celle-ci, mais sur ce jeune homme de 17 ans, confronté à ses questionnements et ses responsabilités. D'ailleurs, le choix de l'écrivain de retranscrire l'histoire sous forme de journal intime, et donc d'utiliser la première personne du singulier, induit une proximité avec le narrateur. Le lecteur l'accompagne dans cette descente aux enfers et les différentes émotions suscitées par ce drame : la peur, l'angoisse, le dégoût et les regrets. Ce portrait d'un adolescent à la dérive, confronté au monde des adultes, est un bon thriller psychologique, qui tient le lecteur en haleine.



Anorexie,  
Souffrance

**Le petit corps**  
Corinne Sollicc  
GALLIMARD, 2006

Estelle, 20 ans, ne supporte plus son corps : elle souffre de boulimie et d'anorexie. Les envies de se gaver suivies de vomissements à tout moment de la journée et n'importe où la tenaillent sans arrêt. Elle ne peut plus supporter la souffrance qu'elle s'impose et décide de se faire soigner car le petit corps réclame toujours de la nourriture et ne lui laisse aucun répit. De séjours en clinique spécialisée aux fugues répétitives et malgré l'amour d'Alexandre, elle ne parvient pas à s'en sortir. Elle le trompe avec d'autres hommes jusqu'à écoeurement, parfois pour de l'argent. Elle se perd dans sa maladie car les crises se répètent et ne trouve pas d'issue malgré sa volonté. Un événement majeur accompagne la fin de ce très bon roman au sujet délicat. La souffrance qu'engendre cette maladie est fort bien décrite avec des mots justes, crus et terriblement réalistes. Très fort.



Grandir,  
Parents /Enfant

**La première marche**  
Isabelle Minière  
LE DILLETANTE, 2007

La première marche de l'escalier, c'est là que se réfugie la jeune héroïne de ce roman. De cette marche, elle nous fait part de ses réflexions sur sa famille, ce petit frère idolâtre mais turbulent, ce père qui passe trop vite parce que trop occupé, cette mère, dont les talons claquent et qui fait peur, une mère défaillante qui ne sait pas aimer. Avec l'escalier, elle partage ses peurs, ses rêves, ses émotions et tous les efforts fournis pour capter l'attention de cette mère, guetter le moindre signe d'amour. L'issue serait de grandir aussi vite qu'elle gravit les marches. Trouver la marche qui convient. Isabelle Minière, à travers le regard tendre de « cette » enfant, nous offre un roman fort, parfois violent sur la relation mère/fille, le mal-être et la difficulté de communiquer. Et si la fin donnait une belle note d'espoir...



Aventure,  
Amérique latine,  
Conquête

**Ursua**  
William Ospina  
LATTÈS, 2007

C'est en 1544 que Pedro de Ursua, jeune Basque d'à peine 17 ans, embarque pour l'Amérique latine sur les traces de Pizarro, conquistador sans scrupules. En arrivant au Pérou, il découvre un pays déjà conquis par les Espagnols se battant entre eux. Frustré, Ursua décide de rejoindre son oncle qui le nommera gouverneur de la province de Santafé. C'est à ce moment-là que commencent ses aventures : guerres sanglantes et cruelles contre les peuples indigènes et les noirs affranchis, tromperies, mensonges et trahisons ! L'amour passionné pour une Indienne et une expédition sur le fleuve Amazone conduiront le héros aux confins de la folie jusqu'à sa perte définitive. Excellent premier roman sur la conquête qui suscite une réflexion profonde sur le rapport de l'homme au pouvoir et à la guerre.



Exil, Roumanie

**La vallée de la jeunesse**  
Eugène  
LA JOIE DE LIRE, 2007  
(RÉTROVISEUR)

Vingt petits textes savoureux pour les plus grands et aussi les adultes, vingt objets qui ont compté et jalonné la vie de l'auteur depuis son enfance en Roumanie, sous le gouvernement autoritaire de Ceausescu jusqu'à la mort de son père, de nos jours. On le voit âgé de 5 ans, rêvant de rejoindre ses parents qui ont pu fuir le régime communiste, puis grandir en Suisse avec cet émerveillement propre à l'enfant qui découvre un monde d'abondance matérielle, adolescent, désireux si fort la maquette de l'Etoile de la Mort, du film *La Guerre des étoiles*, ou bluffé par son père qui résout de façon scientifique le casse-tête du Rubik's cube... L'écriture est dynamique et fluide, les textes tendres et intimistes. On suit avec nostalgie ce jeune homme qui grandit, s'affirme, découvre le monde avant de quitter à jamais celui de sa jeunesse, avec un adieu à son père.



Maladie

### **Vermicelle au pays des sourds**

Caroline  
Capossela  
STOCK, 2007

Vermicelle est un jeune garçon de treize ans. Atteint de la maladie de Pencher soit le « syndrome de Peter Pan », il sait qu'il n'atteindra pas l'âge adulte. Or s'il ne grandit pas physiquement, ses capacités intellectuelles sont celle d'un homme de trente ans. Un véritable génie... La maladie de Vermicelle est autant psychologique que physique. Il veut rester un enfant à tel point que son corps ne grandit plus.... Mais est il vraiment un enfant ? Excellent roman, très bien écrit qui nous fait peu à peu basculer dans l'angoisse. La maladie inventée par Caroline Capossela ressemble étrangement à l'anorexie... et le gamin à celui de l'enfant au *Tambour* de Gunter Grass adapté au cinéma. Fascinant !

### BANDES DESSINÉES



Liban, Guerre,  
Souvenir

### **Mourir, partir, revenir: le jeu des hirondelles**

Zeina Abirached  
CAMBOURAKIS, 2007

Beyrouth est, 1984. La ville est coupée en deux par une ligne de démarcation. Deux enfants attendent le retour de leurs parents qui sont allés rendre visite à leur grand-mère de l'autre côté de la ligne. La voisine décide alors de les garder dans leur appartement du 1er étage, qui est moins exposé aux obus. Ils trouvent refuge dans leur entrée avec les autres voisins de l'immeuble qui ont pris l'habitude de s'y retrouver les soirs de bombardements. De cette unité de temps et de lieu (une seule soirée racontée), l'auteure libanaise signe une belle galerie de portraits : un ancien professeur de français qui récite par cœur des passages de *Cyrano*, un jeune couple qui souhaite émigrer au Canada et une vieille dame qui a vu grandir trois générations de femmes... Cet album n'est pas sans nous rappeler *Persépolis* de Marjane Satrapi : un pays en guerre, une histoire de famille, des dessins exclusivement en noir et blanc, de l'humour et un ton décalé. Pourtant, on oublie vite les similitudes. Zeina Abirached offre ici un roman graphique fort et original. Elle joue sur le découpage des planches et les illustrations. Des alternances de dessins pleine page, double page, de gros plans sur un détail. Une explosion de procédés graphiques qui servent pleinement la narration, comme cette répétition d'une même case pour symboliser l'attente des parents, le temps qui s'écoule si interminablement. Ou encore son travail sur le noir, remarquablement utilisé pour exprimer le rétrécissement de l'espace. Enfin, les tapisseries persanes, omniprésentes, tout comme l'ensemble du décor sont superbes et jouent comme un personnage à part entière.



Fantastique

### **Miss Endicott.**

#### **Tome 1 et 2**

Jean-Christophe  
Derrien ;  
ill. Xavier  
Fourquemin  
LE LOMBARD, 2007  
(SIGNÉ)

Certains héritages sont lourds à assumer, celui de Prudence Endicott est un de ceux-ci. De retour au pays après un long voyage pour les funérailles de sa mère, elle se voit à son tour investie du rôle de conciliatrice, justicière pour les pauvres gens et même pour les Oubliés, petit peuple qui vit sous la ville. Or les Oubliés, manipulés par un maître avide de pouvoir, préparent une révolte contre les habitants de la surface. La tâche de Prudence va s'avérer bien délicate, d'autant plus délicate que sa légitimité est remise en question. Un découpage en cases classiques, rompu çà et là par de grandes vignettes de vues des toits, de la ville ou de la cité des Oubliés, et des couleurs sourdes servent une histoire où la nostalgie et la tendresse dessinent des personnages attachants.



Amour

### **Le fleuve Shinano. 1**

Hideo Okazaki ;  
Kazuo  
Kamimura

Décembre 1918. La jeune Yukié naît dans la région du bassin de la Shinano. Hivers glacials, maigres récoltes... Rien n'épargne les habitants et encore moins les jeunes filles. Et pourtant, plongé dans ces paysages enneigés, on se laisse délicieusement entraîner par les amours de jeunesse de la belle Yukié ; du premier amour à la romance interdite. Passion, transgression, sensualité... On s'évade littéralement. Et le dessin de Kamimura y est pour beaucoup : tout à la fois réaliste et lyrique, il apporte au récit une émotion rare. Et lorsque des trombes d'eau s'abattent soudainement sur nos amoureux, on se sentirait presque traverser les pages. Alors on continue de les feuilleter, encore et encore...

### MANGAS





### **Death Note Tome 1 à 9**

(en cours)  
Scénario  
Tsugumi Ohba,  
dessins Takeshi  
Obata Kana,  
DARK KANA, 2007-08

Ryuk est un dieu de la mort. Jetant un regard désabusé sur le monde qui l'entoure, il décide, par jeu, de laisser tomber dans le monde des humains son « Death Note », carnet dans lequel il inscrit le nom des personnes destinées à mourir. Light Yamagami est un lycéen surdoué de 17 ans. Mature pour son âge, il porte un regard désabusé sur le monde qui l'entoure. De son point de vue, il suffit d'avoir des bonnes notes pour satisfaire la société, mais où se trouve son intérêt à lui ? C'est alors qu'il tombe sur le

Death Note. Manga phare qui se situe entre le shonen et le seinen mais qui n'en respecte aucun code. Il n'y a pas de quête initiatique traditionnelle ou encore pas de recherche du bonheur. Par contre, c'est bien la naissance du mal à laquelle on assiste. Ainsi, ce manga pose plusieurs problématiques qui sont autant de questions sur notre société actuelle. Loin d'être rébarbatif, voire moralisateur, le manga se présente comme un combat acharné entre deux individus qui, chacun de leur point de vue, veulent représenter la Justice et le Bien. Le scénario est très bien construit et introduit des éléments symboliques, notamment le personnage de Light, que l'on voit progressivement basculer dans la folie meurtrière plus que dans la recherche de la justice. Grâce à un graphisme étonnant le mangaka a très bien réussi à mettre en valeur les transformations psychologiques de son personnage principal. Son homologue, L, parfaitement intégré dans la société que rejette Light va devoir faire preuve de génie pour détecter et contrer le personnage que Light s'est créé, Kira, tout cela dans une quête perpétuelle : la recherche de la Justice parfaite et égale pour tous.



### **Ippo: la rage de vaincre Tome 1**

George  
Morikawa  
KUROKAWA, 2007

Ippo Makunouchi, lycéen timide, est habitué à subir les brimades des caïds de son école. Par ailleurs, le jeune homme, qui occupe tout son temps libre à aider sa mère, n'a guère le temps de se faire des amis. Alors qu'il se fait une fois de plus martyriser par la bande d'Amezawa, Takamura, un grand boxeur japonais vient lui porter secours. Ippo se prend alors d'admiration pour son sauveur

et ses aptitudes au combat. Après avoir visionné une démonstration et passé le test de Takamura avec brio, il entre dans le club de boxe de Kamogawa. À la surprise générale, il tient tête à l'un des génies du club de boxe et va attirer l'attention de l'entraîneur du club. Nous découvrons dans cette aventure l'ascension du jeune Ippo jusqu'au plus haut niveau. Manga culte au Japon, Hajime No Ippo ou *Ippo - La rage de vaincre*, est un manga de George Morikawa débuté en 1989 et qui est toujours publié au Japon. La série a d'ailleurs atteint le tome 81 à l'heure actuelle. Pourtant, plus on avance plus on se passionne pour le récit car on ressent rapidement la propre passion de l'auteur pour son sujet. Même si ses références sont datées, on sent que Morikawa maîtrise son sujet aussi bien à l'écrit que dans ses dessins et ses explications sont intéressantes et viennent enrichir le récit. Malheureusement, on n'évite pas les clichés propres au genre avec un héros déjà doué sans le savoir pour ce sport, prêt à se dépasser. Mais l'intensité des scènes d'action et leur mise en scène efficace sont agréables à lire et s'avèrent particulièrement accrocheur.

Boxe



### **Angel**

Erica  
Sakurazawa  
DARGAUD, 2007  
(MADE IN)

Un être étrange, venu d'on ne sait où, intervient de manière discrète dans la vie de personnages du réel. Il y a tout d'abord Kâto, qui supporte avec difficulté sa solitude, une jeune lycéenne qui vit mal l'exclusion de ses camarades et enfin la petite Chii qui essaie de se faire une place dans le quotidien difficile de sa mère. Par sa présence discrète, l'ange va combler les manques affectifs de ces êtres, sans paroles ni gestes remarquables. Ce récit très sobre, dont le dessin peut paraître trop vite esquissé, nous touche tant ces petites histoires sont émouvantes. Nul besoin de trop en faire pour aider les autres, la seule présence de l'ange apporte réconfort et espoir à ces personnages si proches de nous et de notre quotidien.



Manwha

### **Nambul: histoire de la guerre entre la Corée et le Japon. Tome 1: Invasion**

Scénario Ya Sul  
Lok; dessins Lee  
Hyun Se  
KAMI, 2007

Hae-Sung, brillant jeune homme, est à la tête d'un gang de coréens au Japon. Il préfère mener cette vie plutôt que de suivre les pas de son frère dans la finance. Celui-ci tente de s'intégrer dans la société nipponne, épousant une japonaise, alors que la Corée tente de retrouver une « identité nationale ». Extrême dans cette tentative, Hae-Sung a la fâcheuse tendance d'humilier ses compatriotes alors qu'ils tentent de s'intégrer. Mais la vie se dégrade. En pleine guerre du Koweït, la crise du pétrole se profile et les Japonais décident d'intervenir en tentant de soutenir une minorité ethnique, ce qui provoque des tensions avec d'autres pays, notamment la Corée. Les militaires japonais, voyant là une manière d'assurer leur position auprès de l'occident, vont tout faire pour qu'une guerre éclate. Hae-Sung va être mêlé malgré lui à ces enjeux politiques alors qu'éclate une guerre des gangs. Pour qui ne connaît pas l'histoire des relations entre le Japon et la Corée, il est difficile de faire la part entre la réalité et la fiction. Pourtant ce récit est à prendre tel qu'il est : un très bon manwha qui met en valeur les manipulations politiques des pays pour s'appropriier les richesses des uns et des autres, avec pour premières victimes les civils. Ainsi, le récit n'est pas lourd en détails historiques, l'auteur se bornant à relater les faits de manière précise, claire et concise.



Amour

### **Last Quarter Tome 1**

Aï Yazawa  
DEL COURT, 2007 (AKATA)

Cherchant à fuir une réalité qui la désespère, Mizuki décide de vivre avec un mystérieux jeune homme qu'elle vient de rencontrer. Peu de temps après, elle croise dans un univers insolite une petite fille, Hotaru qui recherche son chat. Celle-ci se réveille : elle sort du coma. Elle se demande alors si tout ceci n'était qu'un rêve... Plus qu'un simple récit fantastique, *Last Quarter* est une histoire d'amour, dans laquelle les thèmes de la mort et de la renaissance paraissent dominer. La question que l'on peut se poser est alors : doit-on s'enfermer dans un amour unique en regardant le monde tourner ou bien renaître et vivre intensément avec d'autres personnes que l'on aimera ? La mangaka nous propose un récit court, intense en émotions dont le graphisme rappelle celui de sa célèbre série *Nana*.





### **Invincible**

scénario Robert Kirkman, Cory Walker et Bill Crabtree.

DEL COURT, 2007

Mark Grayson a des parents aimants, fréquente un lycée normal et a des amis ordinaires. Pour arrondir ses fins de mois et s'endurcir – comme le dit son père – il travaille dans un fast-food. Rien que du banal. Là est l'erreur : la vie de Mark est loin d'être banale. D'une part, il s'avère que son père est tout simplement l'être le plus puissant de la terre. Sous l'identité d'Omni-man, il protège la planète d'ennemis de toute sorte et de catastrophes naturelles ou surnaturelles. D'autre part, Mark se voit enfin doté des mêmes pouvoirs extraordinaires que son père et, en toute logique, il devient lui aussi un justicier. Entre les conseils paternels, les rencontres avec les collègues et les affrontements avec des super-vilains, le jeune homme se forge tout doucement une carrière super-héroïque. Et si Superman avait eu un fils ? Outre ce postulat déjà plutôt séduisant, Robert Kirkman, le scénariste d'*Invincible*, joue avec plusieurs grands poncifs des comics. Les ennemis d'abord, avec ces savants fous et ces extra-terrestres. Les autres super-héros ensuite qui, du robot justicier ou de l'équipe super-héroïque, apparaissent ou sont évoqués tout au long des pages de ce premier tome. Il y ajoute des éléments plutôt cocasses sur la condition de fils de super-héros, sur la difficulté à avoir une identité vraiment secrète ou sur ses relations avec les autres super-humains, (notamment avec la séduisante Atome Eve). L'écriture du scénario et des dialogues, secondé par un dessin plutôt fin, donne une sensation de légèreté bienvenue. Légèreté peut-être prochainement mise à mal. Le premier tome se termine en effet sur un cliffhanger a priori tragique. Vivement la suite !

### INCLASSABLE



### **Le grand livre des portraits d'animaux**

Svjetlan

Junakovic

oqo éd., 2007

Le grand livre des portraits d'animaux est un ouvrage fort original. L'auteur a choisi un certain nombre de tableaux issus de la peinture européenne des XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Il a revisité des portraits souvent célèbres, leur donnant une tête d'animaux, les renommant tout en gardant la pose. Quelques pistes nous permettent de retrouver leur auteur original grâce à une petite notice sur la période ou la nationalité de leur créateur. Pour vous aider à les retrouver, nous vous les citons en désordre : Holbein, Dürer, Van Eyck, Le Titien, Francesca, Leonardo da Vinci, Rembrandt, David, Ingres, Vermeer, etc... Attention : certains apparaissent deux fois et vous devez également en retrouver qui ne sont pas cités. C'est un très beau travail d'artiste pastiche que nous vous invitons à explorer.

■ Abirached, Zeina	20	■ Rapaport, Gilles	4
■ Ben Kemoun, Hubert	13	■ Ressouni-Demigneux, Karim	5
■ Bloch Serge	4	■ Sakurazawa, Erica	23
■ Cali, Davide	4	■ Schmitzler, Magali	5
■ Capossela, Caroline	20	■ Sebbar, Leïla	17
■ Carlmen	4	■ Sedwick, Marcus	11
■ Cassim, Shaïne	6	■ Solliec, Corinne	18
■ Crabtree, Bill	24	■ Tounsi, Rabah	16
■ Colin, Fabrice	12	■ Vigan, Delphine de	18
■ Combres, Elisabeth	9	■ Walker, Cory	24
■ De Sterck, Marita	14	■ Westerfeld, Scott	11
■ Dedieu, Thierry	5	■ Wiesner, David	5
■ Defosse, Jean-Marie	6	■ Ya Sul Lok	23
■ Derrien, Jean-Christophe	21	■ Yazawa, Ai	23
■ Dessen, Sarah	6	■ Zambon, Catherine	8
■ Dowd, Siobhan	10		
■ Ehret, Marie-Françoise	8		
■ Eugène	19		
■ Everett, Percival	16		
■ Fourquemin, Xavier	21		
■ Gardel, Louis	15		
■ Guéraud, Guillaume	10		
■ Gunn, Kirsty	16		
■ Hoestlandt, Jo	4		
■ Jonsberg, Barry	7		
■ Junakovic, Svjetlan	24		
■ Kamimura, Kazuo	21		
■ Kirkman, Robert	24		
■ Koninsburg E,L	14		
■ Kuperman, Nathalie	8		
■ Lamarche, Phil	17		
■ Lee Hyun-Se	23		
■ Lenain Thierry	5		
■ Madani, Karim	17		
■ Malley, Gemma	10		
■ Meyer, Kai	11		
■ Minière, Isabelle	19		
■ Morikawa, George	22		
■ Muchamore, Robert	13		
■ Murakami, Haruki	15		
■ Nelson, Blade	18		
■ Nozière, Jean-Paul	9		
■ Obata, Takeshi	22		
■ Ohba, Tsugumi	22		
■ Okazaki, Hideo	21		
■ Olin, Sean	14		
■ Ospina, William	19		
■ Petit, Xavier-Laurent	7		
■ Pouchain, Martine	9		
■ Quadruppani, Serge	13		

Amour qu'on porte (L')	4	No et moi	18
Angel	23	Nous sommes tous tellement désolés	9
Avaler tout cru	14	Ogre (L')	5
Baie d'Alger (La)	15	Ostrogoths (Les)	9
Ballade de l'impossible (La)	15	Paranoid park	18
Be safe	7	Petit corps (Le)	18
Blessés	16	Plus un mot	14
Brigade de l'œil (La)	10	Première marche (La)	19
Calma embrouille & débrouille	7	Qui veut tuer Britney ?	14
Camelot	12	Sans un cri	10
Cette chanson-là	6	Uglies	11
Champion	4	Ursùà	19
Chercheurs d'étoiles	16	Vallée de la jeunesse (La)	19
Cherub, mission 1 : 100 jours en enfer	13	Vermicelle au pays des sourds	20
Death note, Tome 1	22		
Déclaration : l'histoire d'Anna	10		
Deux sœurs en décembre	6		
Écoute-la	6		
Ennemi (L')	4		
Étoile de Sagarmatha (L')	6		
Fille des crocodiles	8		
Fleuve Shinano (Le), Tome 1	21		
Forêt des maudits (La)	11		
Funambules des mers (Les), Tome 1 : les têtards	11		
Garçon et la mer (Le)	16		
Grand livre des portails d'animaux (Le)	24		
Heure bleue (L')	8		
Hip-hop connexion	17		
Invincible	24		
Ippo : la rage de vaincre, Tome 1	22		
J'ai jeté mon portable	13		
Jouer avec le feu	17		
Jour du jugement (Le)	13		
Kaïna-Marseille	8		
Last quarter	23		
Mademoiselle Zazie et les femmes nues	5		
Malédiction d'Old Haven (La)	12		
Marguerite	17		
Mémoire trouée (La)	9		
Memory park	12		
Miss Endicott, Tomes 1 et 2	21		
Monde englouti (Le)	5		
Mourir, partir, revenir : le jeu des hirondelles	20		
Nambul : histoire de la guerre entre la Corée et le Japon, Tome 1	23		

Abdelmalek, Djamila
Andissac, Marie-Noëlle
André, Mary-Josée
Ciolfi, Francesca
Commenge, Sophie
Déodat, Hélène
Ducéré, Christine
Fourrier, Fanny
Fredin, Emmanuelle
Ghilaci, Jasmine
Girou, Laurence
Laurichesse, Floriane
Lebrun, Isabelle
Merlette, Murielle
Mialhe, Stéphanie
Milhorat, Françoise
Parpagiola, Audrey
Peyronel, Priscille
Plaisant, Sybille
Renwez, Patrick
Rucinski, Rachida

*sélection*  
**2008**  
*d'ouvrages*  
*pour*  
*adolescents*

